

BIBLIOGRAFIA DI RAFFAELE GIGLIO

[SONO OMESSI GLI ARTICOLI FIRMATI CON DUE PSEUDONIMI]

1. Volumi

1. *Per la storia di un'amicizia. d'Annunzio, Hérelle, Scarfoglio, Serao*. Documenti inediti, Napoli, Loffredo, 1977, pp. 250.

2. *Una stretta di mano. Onorato Fava e la corrispondenza inedita con Bersezio, Butti, De Marchi, Fogazzaro...*, Napoli, Loffredo, 1984, pp. 226.

3. *Frammenti di inediti. Studi di letteratura meridionale. Gervasio, Rossetti, Salfi, Serio*, Napoli, Loffredo, 1984, pp. 208.

4. *Campania*. Storia e testi ("Letteratura delle regioni d'Italia"), Brescia, La Scuola., 1988, pp. 416.

5. *Autore e lettori. Letture della "Commedia" e saggi sugli interpreti di Dante*, Massa Lubrense, Il Sorriso di Erasmo, 1990, pp. 294.

6. *Letteratura in colonna. Letteratura e giornalismo a Napoli nel secondo Ottocento*, Roma, Bulzoni, 1993, pp. 352.

7. *L'invincibile penna. Edoardo Scarfoglio tra letteratura e giornalismo*, Napoli, Loffredo, 1994 (I ed. 1979), pp. 286.

8. *La letteratura del sole. Nuovi studi di letteratura meridionale*, Napoli, E.S.I., 1995, pp. 258.

9. *Il volo di Ulisse e di Dante. Altri studi sulla Commedia*, Napoli, Loffredo, 1999 (I ed. 1997), pp. 200.

10. *Un letterato per la rivoluzione. Luigi Serio (1744-1799)*, Napoli, Loffredo, 1999, pp. 280.

11. *La poesia del ricordo e del perdono. Altri interventi su Dante e sui suoi lettori*, Napoli, Loffredo, 2007, pp. 184.

12. *Ut pictura poesis. Pittura e poesia. Primi appunti*, Napoli, Phoebus, 2010, pp. 192.

13. *Di letteratura e giornalismo a Napoli tra Otto e Novecento*, Napoli, Loffredo, 2012, pp. 304.

14. *Ut pictura poesis. Scritti su poeti e pittori. Salvatore Di Giacomo ed altri. Con tavole a colori fuori testo*, Casalnuovo di Napoli, Phoebus, 2013, pp. 258+ XXXII.

15. *In viaggio con Dante. Studi danteschi*, Napoli, Paolo Loffredo, 2017, pp. 612.

16. *Il lettore innamorato. Studi danteschi*, Napoli, Paolo Loffredo, 2017, pp. 622.

2. Saggi / Voci enciclopediche

1. *Il prologo alla "Divina Commedia"*, «Critica letteraria», I (1973), n. 1, pp. 131-159 (cfr. 1. 5).

2. *Nicola Nicolini dantista*, «L'Alighieri», XVII (1976), pp. 47-67 (cfr. 1. 5).

3. *Tedaldo della Casa*, in *Enciclopedia dantesca*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1976, ad vocem.

4. *Edmund Spenser*, in *Enciclopedia dantesca*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1976, ad vocem.

5. *Gustavo Vinay*, in *Enciclopedia dantesca*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1976, ad vocem.
6. *Gli studi danteschi di Niccolò Nicolini (in appendice scritti inediti)*, in AA. VV., *Dante in Francia. Dante in Spagna*. Atti degli incontri internazionali danteschi, Bari 1974 /1975, Bari, Oceania, 1978, pp. 189-237 (cfr. 1. 5).
7. *“Delle Istituzioni dell'Eloquenza Italiana” di Luigi Serio (ms. inedito) ed il plagio ottocentesco di Giacinto Carobelli*, «Critica letteraria», VIII (1980), n. 29, pp. 717-761 (cfr. 1. 10)
8. *La poesia autobiografica inedita di Francesco Saverio Salfi*, in AA. VV., *F.S. Salfi. Un calabrese per l'Europa*, a cura di P. A. De Lisio, Napoli, Sen, 1981, pp. 107-123 (cfr. 1. 3).
9. *Due biografie parallele: F. S. Salfi e G. Rossetti*, in AA. VV., *I Rossetti tra Italia e Inghilterra*, a cura di G. Oliva, Roma, Bulzoni, 1983, pp. 71-82 (cfr. 1. 3).
10. *Illuminismo*, in *Enciclopedia virgiliana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1983, ad vocem.
11. *Alessandro Verri*, in *Enciclopedia virgiliana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1983, ad vocem.
12. *L'epistolario inedito di Agostino Gervasio con l'indice alfabetico dei corrispondenti*, «Critica letteraria», XII (1984), pp. 285-353 (cfr. 1. 3).
13. *Luigi Serio: revisore teatrale*, «Critica letteraria», XII (1984), n. 44, pp. 525-577 (cfr. 1. 10).
14. *Inferno. Canto X*, in *Inferno. Lectura Dantis Neapolitana*, Napoli, Loffredo, 1986, pp. 141-165 (cfr. 1. 5).
15. *Inferno. Canto XXX*, in *Inferno. Lectura Dantis Neapolitana*, Napoli, Loffredo, 1986, pp. 557-579 (cfr. 1. 5).
16. *Baldassarre Lombardi commentatore francescano di Dante*, in AA. VV., *Dante e il francescanesimo. Lectura Dantis Metelliana*, Cava dei tirreni, Avagliano, 1987, pp. 165-189 (cfr. 1. 5).
17. *Baldassarre Lombardi. Letteratura fra centro e periferia*. Studi in onore di Pasquale Alberto De Lisio, a cura di G. Paparelli e S. Martelli, Napoli, Esi, 1987, pp. 653-674 (cfr. 1. 5)
18. *Canto XIII dell'Inferno*, in AA. VV., *Lectura Dantis* (Potenza 1984-1985) Galatina, Congedo 1987, pp. 105-132 (cfr. 1. 5)
19. *Il giornalismo di Vittorio Imbriani*, in AA. VV., *Studi in onore di Gioacchino Paparelli*, a cura di Luigi Reina, T. I, Salerno, Laveglia, 1988, pp. 371-390 (cfr. 1.6).
20. *Le disavventure di/per un romanzo: “Il gusto d'amare” di Enrico Ruta*, «Critica letteraria», XVI (1988), n. 60, pp. 563-581 (cfr. 1. 8).
21. *Nel verso vive Dio. La poesia di Giuseppe Centore*, «Capys», 22, 1989, pp. 179-188.
22. *Saggio di un repertorio bibliografico ricavato dai periodici napoletani del secondo Ottocento (1870-1900)*, in AA. VV., *Letteratura e storia meridionale*. Studi offerti a Aldo Vallone, I, Firenze, Olschki, 1989, pp. 385-417 (cfr. 1. 6).
23. *Il giornalismo di Vittorio Imbriani*, in AA. VV., *Studi su Vittorio Imbriani*, a cura di Rosa Franzese e Emma Giammattei, Napoli, Guida editori, 1990, pp. 403-438 (cfr. 1. 6).
24. *Il giornalismo dialettale a Napoli (1860-1880)*, in AA. VV., *Per Giorgio Petrocchi*, «Critica letteraria», XVIII (1990), n. 66-67, pp. 340-370 (cfr. 1. 6).
25. *A proposito di un trattatello di Alfonso M. de Liguori poco noto: La fedeltà dei vassalli verso Dio li rende fedeli anche al loro principe*, in AA. VV., *Alfonso M. de Liguori e la società civile del suo tempo*. Atti del Convegno internazionale per il Bicentenario della morte del santo, Firenze, Olschki, 1990, pp. 287-294.

26. *Il canto di Manfredi (Purg. III)*, «Critica letteraria», XX (1992), n. 75, pp. 211-229 (cfr. 1. 9).
27. *Tristitia e laetitia nel volto di una città: Napoli*, in AA. VV., *La lingua e il sogno. Scrittori in dialetto nell'Italia del primo Novecento*. Atti del Convegno a cura di Vito Moretti, Roma, Bulzoni, 1993, pp. 277-331 (cfr. 1. 8).
28. *Letteratura e giornalismo a Napoli nel secondo Ottocento*, in AA. VV., *Scritti di varia umanità in memoria di Benito Iezzi*, a cura di Mario Capasso e Enzo Puglia, Sorrento-Napoli, Franco Di Mauro, 1994, pp. 325-342.
29. *Il folle volo di Ulisse, di Dante e di... Inferno XXVI*, in *Studi in onore di Pompeo Giannantonio*, vol. I. Studi danteschi, «Critica letteraria», XXIII (1995), n. 86-87, pp. 123-151 (cfr. 1. 9).
30. *Bibliografia delle opere e delle edizioni di Alfonso*, in AA. VV., *Alfonso M. de Liguori e la civiltà letteraria del Settecento*. Atti del Convegno internazionale per il tricentenario della nascita del Santo (1696-1996), a cura di P. Giannantonio, Firenze, Olschki, 1999, pp. 333-352.
31. *Vittorio Imbriani e la cultura napoletana del suo tempo*, in AA. VV., *Vittorio Imbriani nel centenario della morte (1886-1986)*. Atti del Convegno Pomigliano d'Arco 20 dicembre 1986, Pomigliano d'Arco 1996, pp. 17-22 (cfr. 1. 8).
32. *Letture intertestuale della figura di Ulisse (If. XXVI)*, in IRRSAE Campania. Quaderno n. 12 (1996). Ricerche intertestuali, pp. 163-199 (cfr. 1. 9).
33. *Pescatori e cafoni. Anna Seghers e Ignazio Silone*, «Letture siloniane», anno 1992/93, vol. III, Le fonti, L'Aquila, Amministrazione Provinciale, 1996, pp. 97-105.
34. *Per l'identificazione storica di un personaggio de "Il resto di niente"*, «Critica letteraria», XXVI (1998), n. 101, pp. 731-739 (cfr. 1. 10).
35. *Una probabile fonte biblica per il "contrapasso" dantesco*, in AA. VV., *Munera parva*. Studi in onore di Boris Ulianich, a cura di G. Luongo, vol. I Età antica e medievale, Napoli, Fridericiana Editrice Universitaria, 1999, pp. 419-426 (cfr. 1. 9).
36. *Eleonora de Fonseca*. Bollettino Poste Italiane. Divisione Filatelia. Emissione di un francobollo commemorativo di Eleonora de Fonseca Pimentel, nel II centenario della morte, Bologna, Tip. Poste italiane, 1999.
37. *Carabba e Scarfoglio*, in *La casa editrice Carabba e la cultura italiana ed europea tra Otto e Novecento*, a cura di Gianni Oliva, Roma, Bulzoni, 1999, pp. 161-173.
38. *I letterati e la rivoluzione napoletana del 1799*, in AA. VV., *L'identità nazionale nella cultura letteraria italiana*, Lecce-Otranto 20-22 settembre 1999, a cura di Gino Rizzo, tomo I, pp. 299-308.
39. *Paradiso. Canto XVIII*, in *Paradiso. Lectura Dantis Neapolitana*, Napoli, Loffredo, 2000, pp. 345-362.
40. *Dante biografo di Virgilio*, in *Mnemosynon. Studi di letteratura e di umanità in memoria di Donato Gagliardi*, Napoli, Dip. Filologia classica "F. Arnaldi", 2001, pp. 299-304.
41. *La presenza di Pirandello nel giornalismo napoletano tra fine Ottocento e primo Novecento*, in AA. VV., *Pirandello e Napoli*. Atti del Convegno di Napoli 29 novembre – 2 dicembre 2000, Roma, Salerno editrice, 2002, pp. 433-442.
42. *Per Salvatore Di Giacomo bibliotecario*, in AA. VV., *La civile letteratura. Studi sull'Ottocento ed il Novecento offerti ad Antonio Palermo*, a cura di M. Concolato e P. Sabbatino, Napoli, Liguori, 2002, I, pp. 279-287.
43. *Poesia è teologia*, in B. FORTE, *Il libro del viandante e dell'Amore divino. Opera poetica*, Casale Monferrato, PIEMME, 2003, pp. 233-243.

44. *Appunti per Giovanni Berardino Fuscano*, in AA. VV., *Confini dell'Umanesimo letterario*. Studi in onore di Francesco Tateo, a cura di M. de Nichilo, G. Distaso, A. Iurilli, Roma nel Rinascimento, 2003, pp. 677-687.
45. *Dante tra Terenzio e Cicerone. La fonte latina per Inf. XVIII 133-135*, in AA. VV., *Mathesis e Mneme. Studi in memoria di Marcello Gigante*, Napoli, Dipart. Di Filologia Classica, 2004, pp. 305-311.
46. *Pompeo Giannantonio studioso di Rossetti*, in «Studi Medievali e Moderni», a. VIII (2004), fasc. II, n. 16, pp. 23-34.
47. «*Vela Latina*», in «Rivista di letteratura italiana», XXII (2005), 1-2, pp. 476-472.
48. *Poeti e pittori napoletani fra Otto e Novecento. Raffaele Ragione e Luca Postiglione: all'ombra di don Salvatore*, in AA. VV., *Giuseppe De Dominicis e la poesia dialettale tra '800 e '900*, a cura di Gino Rizzo, Galatina, Congedo, 2005, pp. 91-124.
49. *Per l'esoterismo dannunziano, in D'Annunzio a Napoli*, a cura di A. R. Pupino, Napoli, Liguori, 2005, pp. 139-154.
50. *Ut pictura poesis. Pittura e poesia in Salvatore Di Giacomo*, in *Studi di letteratura italiana per Vito Masiello*, a cura di P. Guaragnella e M. Santagata, Roma- Bari, Laterza, 2006, I, pp. 317-333.
51. *Poeti e pittori tra fine Ottocento e primo Novecento. Raffaele Ragione e Luca Postiglione*, in «Atti dell'Accademia Pontaniana», n. s.- vol. LV, anno accademico 2006, pp. 199-220.
52. *Purgatorio V: il canto del dolore e dell'attesa*, in *Studi di onomastica e letteratura offerti a Bruno Porcelli*, a cura di D. De Camilli, Pisa- Roma, Gruppo editoriale Internazionale, 2006, pp. 21-32.
53. *Il canto del perdono. Purgatorio V*, «Critica letteraria», a. XXXIV (2006), n. 132, pp. 419-447.
54. *Lo sport di Alfonso Gatto*, «Critica letteraria», a. XXXIV (2006), n. 133, pp. 761-770.
55. *Ludovico de Varthema in Edoardo Scarfoglio*, in AA. VV., «*E 'n guisa d'eco i detti e le parole*». Studi in onore di Giorgio Barberi Squarotti, a cura di M. Guglielminetti, Alessandria, dell'Orso, 2006, I, pp. 883-890.
56. *Sant'Alfonso, l'impegno culturale per i "senza speranza"*, in AA. VV., *Alfonso Maria de Liguori. Religione e vita civile*, a cura di A. Montano, Napoli, bibliopolis, 2006, pp. 25-50.
57. *Il "cunto" dotto di Pompeo Sarnelli*, in *La tradizione del "cunto" da Giovan Battista Basile a Domenico Rea*, a cura di C. De Caprio, Napoli, Dante & Descartes, 2007, pp. 141-156.
58. *Ferdinando Russo e «Vela latina»*, in *In un concerto di voci amiche*. Studi di Letteratura italiana dell'Otto e Novecento in onore di Donato Valli, Galatina, Congedo 2008, I, pp. 261-276.
59. *La critica d'arte minore di Salvatore Di Giacomo*, «Italianistica», a. XXXVI (2007), nn. 1-2, «Per Michele Dell'Aquila. Studi su Ottocento e Novecento», a cura di Bruno Porcelli e E. Refini, Pisa-Roma, F.Serra editore, 2007, pp. 133-140.
60. *Le riviste letterarie a Napoli alla fine dell'Ottocento*, in *Le riviste a Napoli dal XVIII sec. al primo Novecento*. Atti del Convegno Internazionale, Napoli 2007, 15-17 novembre, a cura di Antonio Garzya, Napoli, Accademia Pontaniana, 2008, pp. 609-624.
61. *I segni dell'antica fiamma, ovvero il ritorno di Beatrice (Pg. XXX)*, in *Versi controversi. Letture dantesche*, a cura di D. Cofano e S. Valerio, Foggia, Il Rosone, 2008, pp. 215-242.
62. *Il testamento poetico di Vittorio Imbriani: «Infamia eterna, a chi non muor seduto»*, in *Studi sulla letteratura italiana della modernità*. Per Angelo R. Pupino, Sette-Ottocento, Napoli, Liguori, 2009, pp. 311-316.

63. *Il Mastriani di Antonio Palermo*, in *Il critico e l'avventura*, a c. di P. Sabbatino, Napoli, Esi, 2009, pp. 147-154.
64. *La critica di F. S. Salfi al romanzo manzoniano*, in *L'Antimanzonismo*, a c. di G. Oliva, Milano, Bruno Mondadori, 2009, pp. 116-128.
65. *Per una nuova interpretazione della cosmologia dantesca. Il contributo degli scienziati all'esegesi*, in «Atti della Accademia Pontaniana», n.s., vol. LVIII, 2009, Napoli, Giannini, 2009, pp. 99-115.
66. *Il "Risorgimento" di Corrado Alvaro*, in «Critica letteraria», a. XXXVIII (2010), n. 147, pp. 325-336.
67. *Eleonora De Fonseca Pimentel: "Il Monitore Napoletano"*, in AA. VV., *L'incipit e la tradizione letteraria italiana*, a cura di P. Guaragnella, R. Abbaticchio, G. De Marinis Gallo, vol. Seicento-Settecento Bari, Pensa Multipedia, 2010, pp. 283-298.
68. *"Da la cerchia antica" all'eternità. Cacciagnida e Dante*, in AA. VV., *Del nome parean tutti contenti. Studi offerti a Ruggiero Stefanelli*, a cura di P. Guaragnella, M. Pagliara, P. Sabbatino, L. Sebastio, Bari, Progedit, 2011, pp. 60-81. (cfr. 1, 16).
69. *Nino Visconti tra affetti terreni e desiderio del Cielo*, in AA. VV., *Purgatorio-Paradiso, Lectura Dantis Interamnensis*, a cura di G. Rati, Roma, Bulzoni, 2013, pp. 43-56 (cfr. 1, 16).
70. *Poesia e scienza. Il contributo degli scienziati all'esegesi della cosmologia dantesca*, in AA. VV., *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*, a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa, M. Santagata, Roma, Bulzoni, 2014, vol. II, pp. 633-645 (cfr. 1, 16).
71. *Vittorio Imbriani: gli ultimi vent'anni di studi*, in AA. VV., *Letteratura meridionale. Contesti nazionali e sovranazionali*, a cura di R. Nicoli, Roma, Adi-Associazione degli Italianisti, 2014, pp. 633-645.
72. *Di un mostro dantesco. Gerione*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. De Vivo e R. Perrelli, Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore, 2014, pp. 37-322 (cfr. 1, 16).
73. *Il contributo del giornalismo napoletano della restaurazione alla polemica classico-romantica*, in «Rinascimento meridionale», a. VI (2015), pp. 275-288.
74. *Qualche riflessione sulla Terza pagina*, in AA. VV., *C'era una volta la Terza pagina. Atti del Convegno, Napoli 13-15 maggio 2013*, a cura di D. De Liso e R. Giglio, Firenze, Cesati, 2015, pp. 15-28.
75. *L'impegno di Gino Rizzo per la poesia ottocentesca*, in AA. VV., *"Metodo e intelligenza". Gli studi di Gino Rizzo tra filologia e critica*, a cura di F. D'Astore e M. Leone, Galatina, Congedo, 2015, pp. 69-78.
76. *Maria e Dante. L'epilogo della Commedia*, in AA. VV., *Non di tesori eredità. Studi di letteratura italiana offerti ad alberto Granese*, a cura di R. Giulio, Napoli, Guida, 2015, pp. 109-129 (cfr. 1, 15).
77. *Poesia e scienza in Dante. Proposta di rappresentazione del cosmo dantesco*, in «Critica letteraria», a. XLIII (2015), n. 168-169, pp. 479-508 (cfr. 1, 16).
78. *Le parole di una vita*, in G. Siani, *Le parole di una vita*, a cura di R. Galullo, Milano Il Sole 24 Ore, 2015, pp. 23-33.
79. *Una probabile fonte pittorica per un sonetto del Di Giacomo*, in AA. VV., *Occasioni e percorsi di letture. Studi offerti a Luigi Reina*, a cura di R. Giglio e I. Chirico, Napoli, Guida, 2015, pp. 405-415.
80. *La cosmologia cristiano-dantesca e la sua rappresentazione*, in AA. VV., *Amicorum munera. Studi in onore di Antonio V. Nazzaro*, a cura di G. Luongo, Napoli, Satura editrice, 2016, pp. 527-546 (cfr. 1, 16).

81. *Le opere della famiglia Rossetti degli ultimi decenni*, in «Studi Medievali e Moderni», 2, 2016, pp. 15-28.
82. *Rossetti Gabriele*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2018, ad vocem.
83. *Serio Luigi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2018, ad vocem.
84. *Il viaggio tra i superbi: Farinata e Cavalcante (IfX)*, in *Un'operosa stagione. Studi offerti a Gianni Oliva*, a cura di Mario Cimini, Antonella Di Nallo, Valeria Giannantonio, Mirko Menna, Luciana Pasquini, Lanciano, Rocco Carabba, 2018, pp. 33-53.
85. *Pasquale De Luca (1865-1929) ovvero l'arte della mutazione*, in *Studi di letteratura italiana in onore di Gino Tellini*, a cura di Simone Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2018, vol I, pp. 507-520.
86. *I Gesuiti corrispondenti di Agostino Gervasio: ricerca letteraria tra Napoli e Roma ad inizio Ottocento, in Tutto ti serve di libro*. Studi di Letteratura italiana per Pasquale Guaragnella, Lecce, Argo, 2019, pp. 787-798.
87. *L'abiura di Matilde Serao. Dalla Chiesa greco-scismatica alla Chiesa di Roma*, in *Nuove letture per Matilde Serao*, a cura di P. Boanchi e G. Maffei, Napoli, Paolo Loffredo, 2019, pp. 283-288.
88. *La Commedia: la Bibbia rinnovata. Primi appunti*, in *Miscellanea di studi in memoria di Gennaro Luongo*, a cura di Luca Arcari, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2019, pp. 714-725.
89. *I mss. Gervasio: schede umanistiche*, in «Di qui Spagna et Itala han mostro / chiaro l'onore». Estudios dedicados a Tobia R. Toscano sobre Napoles en tiempos de Garcilaso, a cura di Eugenia Fosalba, Galdrick de la Torre Avalos, Barcellona, Studia Aurea Monografica, 2020, pp. 441-449.
90. «La speranza nella parola e nella bellezza». Rileggendo il secondo Ottocento, in *La declamazione onesta. L'attività critica di Giorgio Barberi Squarotti*, a cura di Valter <boggione, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp.125-238.
91. *Ancora su d'Annunzio a Napoli*. «A Napoli stavano per convincermi che non sapessi scrivere», in «E subito riprende / il viaggio». Per Antonio Saccone, a cura di S. Acocella, F. de Cristoforo, V. di Martino, G. Maffei, Avellino, Sinestesie, 2020, pp. 203-215.
92. *La felicità in Dante*, in *Metafisica dell'Immanenza*. Scritti per Eugenio Mazzarella, vol. III. Poesia e natura, a cura di P. Amato, A. G. Biuso, V. Bochiccio, M. T. Catena, F. Masi, V. Pinto, N. Russo, S. Venezia, Milano-Udine, Mimesis, 2021, pp. 257-270.
93. *Ferdinando Russo aeronauta*, in «Parole corte, longa amistate». *Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di C. Di Bonito, R. Giglio, P. Maturi, F. Montuori, Napoli, Loffredo, 2022, pp. 192-198.
94. *Ancora su giornalismo e letteratura. "Immaginazione, ragion, sentimento": le vie per una scrittura realistica della Serao*, in *Metodo e passione*. Studi sulla modernità letteraria in onore di Antonio Lucio Giannone, a cura di G. Bonifacino, S. Giorgino, C. Santoli, Napoli, La scuola di Pitagora editrice, 2022, pp. 151-164.
95. *Cacciaguida tra documenti e poesia*, in *Dialoghi danteschi. Dante- Dialogue*, a cura di John Butcher, Milano, Mimesis, 2023, pp. 227-240.

3. Curatele

- 1.F. S. Salfi, *L'Espero*. Poemetto inedito, Napoli, Loffredo, 1980.
- 2.L. Serio, *Cioffeide - La natura d'Amore*. Testi inediti, Massa Lubrense, Il Sorriso di Erasmo, 1986 (cfr. 1. 10).
- 3.V. Imbriani, *Don Peppino bocca di verità*, Massa Lubrense, Il Sorriso di Erasmo, 1987.
- 4.E. Scarfoglio, *Vento etesio*. Scritti di viaggi, Massa Lubrense, Il Sorriso di Erasmo, 1987.
- 5.M. Serao, *Vita e avventure di Riccardo Joanna*, Chieti, Vecchio Faggio, 1992.
6. G. Siani, *Le parole di una vita. Gli scritti giornalistici*, Casalnuovo di Napoli, Phoebusedizioni, 2006.
7. *Napoli, città d'autore. Un racconto letterario da Boccaccio a Saviano*, opera diretta e a cura di R. Giglio, Napoli, Cento Autori, 2008-2010, 2 voll., pp. 382+452.
8. *C'era una volta la Terza pagina*. Atti del Convegno, Napoli 13-15 maggio 2013, a cura di D. De Liso e R. Giglio, Firenze, Cesati, 2015, pp. 486.
9. *Temi e voci della poesia del Novecento*, a cura di R. Giglio, Napoli, Paolo Loffredo, 2017, pp. 294.
10. *Giacché il disastro. La guerra e i suoi effetti nella letteratura italiana del Novecento*, a cura di G. Alfano e R. Giglio, Napoli, Paolo Loffredo, 2020, pp. 222.
11. "Qui in America si soffre di più d'altri punti". Lettere degli emigrati di Casalnuovo di Napoli (1933-1942), a cura di R. Giglio e M. Visone, Napoli, Paolo Loffredo editore, 2024, pp. 238.

4. Introduzioni / Prefazioni / Premesse

- 1.V. Regina, *Napoli antica*, Roma, Newton Compton, 1994.
- 2.E. de Fonseca Pimentel, *Una donna tra le Muse. La produzione poetica*, Napoli, Loffredo, 1999, pp. 7-21.
- 3.F. Esposito, *La rivoluzione napoletana del 1799. Saccheggio ed eccidi in Pomigliano d'Arco*, Pomigliano d'Arco, Phoebus, 1999, pp. 7-9.
- 4.L. Leonetti, *Papà, mi porti con te?. Piccole storie per un nuovo millennio*, Pomigliano d'Arco, Phoebus, 2000, pp. 7-11.
5. G. Fallani, *La letteratura religiosa in Italia*. Prefazione di Raffaele Giglio. Postilla novecentesca e note a cura di Ciro Riccio, Napoli, Loffredo, 2001.
6. P. Cimmino Gibellini, *Francesco Cimmino un poeta napoletano tra '800 e '900*, prefazione di R. Giglio, Bologna, Edizioni Nuova S1, 2004, pp. III-VIII.
7. D. De Liso, *«Flegrea» (1899-1901)*, con prefazione di R. Giglio, Napoli, Esi, 2006 (Centro interuniversitario di ricerca su Letteratura e giornalismo «La terza pagina», 1).
8. V. Imbriani, *Carteggi inediti*, a cura di M. Mola, con prefazione di R. Giglio, Venezia, Fondazione Imbriani/Marsilio, 2007.
9. S. Della Badia, *«Il Mattino» 1892-1917*, Prefazione di R. Giglio, Napoli, Loffredo, 2010 (Centro interuniversitario di ricerca su Letteratura e giornalismo "La terza pagina", 2).
10. Premessa, in AA. VV., *C'era una volta la Terza pagina*. Atti del Convegno, Napoli 13-15 maggio 2013, a cura di D. De Liso e R. Giglio, Firenze, Cesati, 2015, pp. 9-11.

11. G. Di Marco, *In mezzo al guado. Pasquale De Luca (1865-1929)*, Napoli Paolo Loffredo, 2016 (“I figli di Marianna”, 1).

12. Elisio Calenzio, *Epistolae ad Hiaracum*, a cura di Michele Mongelli, Bari, Edizioni di Pagina, 2019, pp. VII-IX.

5. Recensioni

1. Giovanni Fallani, *La letteratura religiosa in Italia*, Napoli, Libreria Scientifica Editrice, 1973, «Critica letteraria», II (1974), n. 2, pp. 320-323.

2. Sergio Raffaelli, *Semantica tragica di Federico Della Valle*, Padova, Liviana, 1973, «Critica letteraria», II (1974), n. 5, pp. 671-673.

3. *Il Boccaccio nella letteratura inglese e anglo-americana*, a c. di Giuseppe Galignani, Firenze, Olschki, 1974, «Critica letteraria», II (1974), n. 5, p. 671.

4. *Dizionario critico della letteratura italiana*, diretto da Vittore Branca, Torino, Utet, 1973, «Critica letteraria», II (1974), n. 5, p. 671.

5. Pantaleo Minervini, *La lingua dell'abate massone Antonio Jerocades*, Napoli, Loffredo, 1978, «Critica letteraria», VII (1979), n. 22, pp. 175-177.

6. Wanda De Nunzio Schilardi, *Matilde Serao giornalista* (con antologia di scritti rari), Lecce, Milella, 1986, «Critica letteraria», XV (1987), n. 55, pp. 404-406.

7. “Milano Sera”, a c. di Marcello Chiocchetti, Urbino, Quattroventi, 1986, «Critica letteraria», XV (1987), n. 55, pp. 411-412.

8. “Il Nuovo Corriere”, a c. di Alessandro Angelini, Urbino, Quattroventi, 1986, «Critica letteraria», XI (1987), n. 55, pp. 411-412.

9. AA. VV., *I carteggi delle biblioteche lombarde. Censimento descrittivo*, vol. I, Milano, La Bibliografica, 1986, «Critica letteraria», XVI (1988), n. 58, pp. 204-205.