

Bibliografia selettiva di Enrico Malato

I. STUDI DI NAPOLETANISTICA

- *La poesia dialettale napoletana. Testi e note*, Prefazione di Gino Doria, Napoli, ESI, 1959 (2 voll. di pp. XXXII-702, XII-698).
- POMPEO SARNELLI, *Posilecheata*, Testo, traduzione, introduzione e note di E.M., Firenze, Sansoni, 1962 (pp. 258); poi Roma, Benincasa, 1986² (pp. 234).
- *Le drammaturgie regionali: il teatro napoletano*, estr. da *Nuova Enciclopedia del Teatro*, diretta da Paolo Grassi, Bologna, Cappelli, 1966 (pp. 25).
- GIULIO CESARE CORTESE, *Opere poetiche*. In appendice: *La Tiorba a taccone de Felippo Sgruttendio de Scafato*, Edizione critica con note e glossario a cura di E.M., Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1967 (2 voll. di pp. XL-802, 348).
- NUNZIANTE PAGANO, *Batracomiomachia d'Omero, azzoè la vattaglia ntra le rranonchie e li surece*, a cura di E.M., Napoli, Berisio, 1969 (pp. 86). Nuova ed. nel vol.: N. PAGANO-NICOLÒ CAPASSO, *Omero napoletano*, a cura di E.M. e E.A. Giordano, Roma, Benincasa, 1989, pp. 1-72.
- *Per un Vocabolario storico del dialetto napoletano* [Relaz. al Convegno di Pescara su «La carta dei dialetti italiani», mag. 1968], in «Abruzzo», n. 2-3/1970 [num. spec. con gli Atti del Convegno], pp. 49-57.
- FERDINANDO GALIANI, *Del dialetto napoletano*. In appendice: FRANCESCO OLIVA, *Grammatica della lingua napoletana*, a cura di E.M., Roma, Bulzoni, 1970 (pp. 382).
- *Postilla cortesiana*, in «Studi e problemi di critica testuale», n. 2, apr. 1971, pp. 236-55.
- *F. Galiani dialettologo e storico del dialetto napoletano* [Relaz. al Convegno italo-francese sul tema: *Ferdinando Galiani* (Roma, 25-27 mag. 1972)], negli Atti di quel Conv., Roma, Accad. Naz. dei Lincei, 1975, pp. 345-62.
- *La scoperta di un poeta: G.C. Cortese*, in «Filologia e Critica», a. II 1977, pp. 35-117.
- *Nuovi documenti cortese-sgruttendiani*, in «Filologia e Critica», a. II 1977, pp. 417-43.
- *Le poesie in lingua di G.C. Cortese*, in «Filologia e Critica», a. XVI 1991, pp. 231-44.
- *La letteratura dialettale campana* [Relaz. al Convegno su *Lingua e dialetto nella tradizione letteraria italiana* (Salerno, 5-6 nov. 1993)], negli Atti di quel Conv., Roma, Salerno Editrice, 1995, pp. 255-72.
- *Per l'edizione delle poesie di Ferdinando Russo*, in *La civile letteratura. Studi sull'Ottocento e il Novecento offerti ad Antonio Palermo*, I. *L'Ottocento*, Napoli, Liguori, 2002, pp. 289-317.
- *Per l'edizione critica de 'Lo cunto de li cunti'*, in «Filologia e Critica», a. XXVIII 2003, pp. 243-63.
- *Premessa* a GIOVAN BATTISTA BASILE, *Lo cunto de li cunti ovvero Lo trattenemiento de' peccerille*, A cura di C. Stromboli, Roma, Salerno Editrice, 2013, 2 tomi, pp. IX-XIV.

II. STUDI SU DANTE E LA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

- *Il testo della 'Commedia' secondo l'antica vulgata*, in «Filologia e Letteratura», a. XIV 1968, pp. 131-62 (poi nel vol.: E.M., *Lo fedele consiglio de la ragione*, «V. Varia» 1989, pp. 273-317).
- *Varie voci per l'Enciclopedia Dantesca*, Roma, Istit. della Enciclopedia Italiana, voll. I-V, 1970-1976.
- *Testi poetici italiani delle Origini*, Lecce, Milella, 1976.
- *Chiose dantesche: I. 'Inf.'*, v 96, in «Filologia e Critica», a. X 1985, pp. 255-68 (poi in *Lo fedele consiglio*, ecc., cit., pp. 257-72, quindi nel vol. *Studi su Dante* [II 2005], pp. 411-24).
- *Dottrina e poesia nel canto di Francesca. Lettura del canto v dell' 'Inferno'* [Conferenza alla «Lectura Dantis Modenese» del 10 feb. 1986], in «Filologia e Critica», a. XI 1986, pp. 161-206 (poi in *Lo fedele consiglio*, cit., pp. 66-125, in *Studi su Dante*, cit., pp. 50-102, quindi in *Cento canti per cento anni*, I. *Inf.*, pp. 162-205).

- *Propedeutica al regno dei dannati. Lettura del canto III dell' 'Inferno'* [«Lectura» tenuta alla Casa di Dante, in Roma, il 20 nov. 1988], in *Lo fedele consiglio*, cit., pp. 17-65 (poi in *Studi su Dante*, cit., pp. 50-102, quindi in *Cento canti per cento anni*, I. *Inf.*, pp. 97-130).
- *Chiose dantesche: II. 'Inf.', l 63*, in «Filologia e Critica», a. XIV 1989, pp. 3-26 (poi in *Lo fedele consiglio*, cit., pp. 229-57, quindi in *Studi su Dante*, cit., pp. 353-76).
- *Amor cortese e amor cristiano da Andrea Cappellano a Dante*, in *Lo fedele consiglio*, cit., pp. 126-227 (quindi in *Studi su Dante*, cit., pp. 571-657).
- *Chiose dantesche: III. 'Inf.', X 63*, in «Filologia e Critica», a. XV 1990, pp. 445-79 (poi nel vol.: E.M., *Dante e Guido Cavalcanti*, [II. 1997], pp. 75-109, quindi in *Studi su Dante*, cit., pp. 425-59).
- *Dante* [capitolo monograf. su D.] in *Storia della Letteratura Italiana*, diretta da E. MALATO, Roma, Salerno Editrice, vol. I 1995, pp. 773-1052.
- *Il difetto della volontà che «non s'ammorza»: Piccarda e Costanza. Lettura del canto III del 'Paradiso'* [Conferenza alla «Lectura Dantis» ferrarese, presso la Bibl. Ariostea, del 21 mar. 1996], in «Filologia e Critica», a. XX 1995, pp. 278-317 (quindi in *Studi su Dante*, cit., pp. 258-98).
- *Ancora su Dante e Guido Cavalcanti: il dissidio per la 'Vita nuova'*, in *Feconde venner le carte. Studi in onore di Ottavio Besomi*, Bellinzona, Casagrande, 1997, pp. 49-100 (poi in *Dante e Guido Cavalcanti*, pp. 11-73).
- *Dante e Guido Cavalcanti. Il dissidio per la 'Vita nuova' e il «disdegno» di Guido*, Roma, Salerno Editrice, 1997 (pp. 118; II ed. con una Postazione: *Nuove prospettive degli studi danteschi*, ivi, id., 2004, pp. 111-83).
- *La 'Vita nuova' come romanzo autobiografico* [Conferenza all'Istit. di studi umanistici Fr. Petrarca di Milano, del 20 gen. 1998], in corso di pubblicazione.
- *Dante*, Roma, Salerno Editrice, 1999, 2002², 2009³, 2016⁴ (pp. 420, 428 la 4^a ed.).
- *Il mito di Dante dal Tre al Novecento* [Relaz. introduttiva al Convegno «Per correr miglior acque...». *Bilanci e prospettive degli studi danteschi alle soglie del nuovo millennio* (Verona-Ravenna, 25-29 ott. 1999)], negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 2001, pp. 3-39 (poi in *Studi su Dante*, cit., pp. 658-92).
- *Introduzione al 'Purgatorio'* [Conferenza per la «Lectura Dantis Metelliana» a Cava dei Tirreni, 10 ott. 2000], in corso di pubblicazione.
- *Il profetismo di Dante* [Conferenza alla Fondaz. Calzari Trebeschi di Brescia, 6 dic. 2000], in corso di pubblicazione.
- *La bellezza nella poesia di Dante*, in *Sylva. Studi in onore di Nino Borsellino*, a cura di G. Patrizi, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 97-107.
- *Un nuovo periodico di studi danteschi*, in «Rivista di Studi Danteschi», a. I 2001, pp. 3-8.
- *La nostalgia che «volge il disio». Lettura del canto VIII del 'Purgatorio'* [«Lectura» tenuta alla Casa di Dante, in Roma, il 25 gen. 2000], in «Rivista di Studi Danteschi», a. I 2001, pp. 91-119 (poi in *Studi su Dante*, cit., pp. 182-215).
- *Un Convegno di studi preparatorio all'edizione dei Commenti danteschi*, in «Rivista di Studi Danteschi», a. I 2001, pp. 147-49.
- EDIZIONE NAZIONALE DEI COMMENTI DANTESCHI, *Criteri editoriali e Norme per i collaboratori*, Roma, Salerno Editrice, 2002, pp. 36.
- Scheda su DANTE ALIGHIERI, *Rime*, a cura di D. DE ROBERTIS [2002], in «Rivista di Studi Danteschi», a. II 2002, fasc. 1 pp. 175-80.
- «*Sì come cieco va dietro a sua guida / per non smarrirsi [...]*». *Lettura del canto XVI del 'Purgatorio'* [«Lectura» tenuta presso la Società Dantesca Italiana, in Firenze, il 5 dic. 2002], in «Rivista di Studi Danteschi», a. II 2002, fasc. 2 pp. 225-61 (poi in *Studi su Dante*, cit., pp. 216-57).
- *La visione del «vero in che si queta ogni intelletto». Lettura del canto XXVIII del 'Paradiso'* [«Lectura» tenuta alla Casa di Dante, in Roma, il 2 mar. 2003], in «Rivista di Studi Danteschi», a. III 2003, fasc. 1 pp. 48-83 (poi con una Postilla in *Studi su Dante*, cit., pp. 299-349).

- «*Che voce avrai tu più [...] / pria che passin mill'anni?*». La “fama” di Dante nell'interpretazione umanistica (chiosa a *Purg.*, XI 103-6), in *Laurentia Laurus. Per Mario Martelli*, a cura di F. Bausi e V. Fera, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2004, pp. 475-85 (poi, con incrementi, in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. III 2003, fasc. 2 pp. 396-407, quindi in *Studi su Dante*, cit., pp. 493-508).
- *Nuove prospettive degli studi danteschi*, in «*Filologia e Critica*», a. XXIX 2004, fasc. 1 pp. 3-65 (poi in *Dante e Guido Cavalcanti*, II ed. 2004, pp. 111-83).
- *Un'eco virgiliana nel proemio della 'Commedia'. Chiosa a 'Inf.', I 106: «di quella umile Italia fia salute [...]»*, in *Mathesis e Mneme. Studi in memoria di Marcello Gigante*, a cura di G. Indelli, G. Leone, F. Longo Auricchio, Napoli, Pubblicazioni del Dip. di Filologia Classica 'Fr. Arnaldi' dell'Univ. degli Studi di Napoli Federico II, 2004, pp. 275-304; poi in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. IV 2004, fasc. 2 pp. 257-85 (quindi in *Studi su Dante*, cit., pp. 377-410).
- *Per una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. IV 2004, fasc. 1 pp. 3-160 (poi in volume autonomo, Roma, Salerno Editrice, 2005: «*Quaderni della RSD*», 1, pp. 176; II ed. con una Postazione: *La realtà della NECOD*, ivi, id., 2016, pp. 161-68).
- *La “morte” della pietà: «E se non piangi di che pianger suoli?»*. Lettura del canto xxxiii dell'«*Inferno*» [«*Lectura*» tenuta alla Casa di Dante, in Roma, il 13 mar. 2005], in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. V 2005, fasc. 1 pp. 41-110 (poi in *Studi su Dante*, cit., pp. 103-81).
- *Il «secolare commento» alla 'Commedia'. Il Censimento e l'Edizione Nazionale dei Commenti danteschi*, in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. V 2005, fasc. 2 pp. 272-314 (poi in *Studi su Dante*, cit., pp. 693-746).
- *Il progetto di una «Nuova Edizione commentata delle Opere di Dante» e la Società Dantesca Italiana*, in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. V 2005, fasc. 2 pp. 385-86.
- *Studi su Dante. «Lecturae Dantis», chiose e altre note dantesche*, Cittadella (Padova), Bertonecello Artigrafiche, 2005, 2006², pp. XVIII-790 (Sez. I. «*Lecturae Dantis*», pp. 7-349; Sez. II. *Chiose dantesche*, pp. 351-568; Sez. III. *Altre note dantesche*, pp. 569-746).
- *In difesa della Società Dantesca Italiana*, Roma, Salerno Editrice, 2006, pp. 120 («*Opuscula Danteana*», 1, pp. IV-112).
- *Ancora sul «disdegno» di Guido (coinvolgendo Cino) e sul «dolce stil novo»*, in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. VI 2006, fasc. 1 pp. 113-41.
- *Cavalcanti nella 'Commedia'. Il “dialogo” ininterrotto fra Dante e Guido* [Conferenza tenuta alla Casa di Dante, in Roma, il 5 nov. 2006], in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. VI 2006, fasc. 2 pp. 217-40.
- *Saggio di una nuova edizione commentata delle Opere di Dante. 1. Il canto I dell'«Inferno»*, in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. VII 2007, fasc. 1 pp. 3-72 (poi in volume autonomo, Roma, Salerno Editrice, 2007: «*Quaderni della RSD*», 2, pp. IV-80).
- *Di una nuova edizione commentata delle 'Rime' di Dante*, in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. VII 2007, fasc. 2 pp. 302-23.
- Rec. a *Nuove prospettive sulla tradizione della 'Commedia'. Una guida filologico-linguistica al poema dantesco*, a cura di P. TROVATO [2007], in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. VII 2007, fasc. 2, pp. 379-99.
- *Leggere Dante oggi: Bilanci e prospettive degli studi danteschi alle soglie del XXI secolo* [Relaz. al Convegno *What's Next?* (A St. Michael's College - Depart. of Italian Studies in the Univ. of Toronto International Conference)], negli Atti di quel Convegno, Ottawa, Legas, 2009, pp. 143-65.
- *Premessa* al vol.: IACOMO DELLA LANA, *Commento alla 'Commedia'*, A cura di M. Volpi, Con la collaborazione di A. Terzi, Roma, Salerno Editrice, 2009, to. I pp. 9-15.
- *Nuova Edizione commentata delle Opere di Dante. Il Progetto editoriale. Il Centro Pio Rajna per Dante*, Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 47.
- *La folgorante visione di Dio: «l'Amor che move il sole e l'altre stelle»*. Lettura del canto xxxiii del «*Paradiso*», in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. IX 2009, fasc. 2 pp. 263-300.
- *L'incipit della 'Vita nuova'*, in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. X 2010, fasc. 1, pp. 95-105.
- *Premessa* al (e cura del) vol. *Censimento dei Commenti danteschi. 1. I Commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, A cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2011, to. I pp. IX-XX.

- *Presentazione del vol. Dante poeta e italiano «legato con amore in un volume». Mostra di manoscritti e stampe antiche della Raccolta di Livio Ambrogio*, Roma, Palazzo Incontro 21 giugno-31 luglio 2011, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 8-10.
- *Note sul testo della 'Divina Commedia'*, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di P. Manni e N. Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 257-72.
- *Nuove note sul testo della 'Divina Commedia'*, in «Rivista di Studi Danteschi», a. XI 2011, fasc. 2 pp. 249-76.
- Scheda su DANTE ALIGHIERI, *Commedia. Inferno, Purgatorio, Paradiso*, Con il commento di R. Hollander [2011], in «Rivista di Studi Danteschi», a. XI 2011, fasc. 2 pp. 397-400.
- *Premessa al vol. Censimento dei Commenti danteschi. 3. Le «lecturae Dantis» e le edizioni delle opere di Dante dal 1472 al 2000*, A cura di C. Perna e T. Nocita, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. IX-XIII.
- *Nuova nota sul testo della 'Divina Commedia'*, in *I pensieri dell'istante. Scritti per Jacqueline Risset*, Roma, Editori Internazionali Riuniti, 2012, pp. 318-23.
- *Leggere Dante nel XXI secolo. Un nuovo progetto editoriale: la 'Commedia'*, in *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi*. Atti del Convegno-seminario di Roma, 25-27 ottobre 2010, Roma, Salerno Editrice, 2012, pp. 13-36.
- *Premessa al vol. DANTE ALIGHIERI, De vulgari eloquentia*, A cura di E. Fenzi, con la collaborazione di L. Formisano e F. Montuori, Roma, Salerno Editrice, 2012 («Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante», vol. III), pp. XIII-XVII.
- *Premessa al vol. DANTE ALIGHIERI, Opere di dubbia attribuzione e altri documenti danteschi*, to. I. *Il Fiore e il Detto d'Amore*, A cura di L. Formisano, Roma, Salerno Editrice, 2012 («Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante», vol. VII), pp. XIII-XVII.
- *Centro Pio Rajna. Inaugurazione della nuova sede nella romana Villa Altieri e presentazione della NECOD* (in collaboraz. con A. Mazzucchi); *Saluto al Presidente della Repubblica*, in «Filologia e Critica», a. XXXVII 2012, pp. 321-25, 326-30.
- *Notizie del Centro Pio Rajna. L'esordio della «Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante (NECOD)»*, in «Rivista di Studi Danteschi», a. XII 2012, fasc. 2 pp. 233-47 (le pp. 233-37 in collaboraz. con A. Mazzucchi).
- *Premessa al vol. DANTE ALIGHIERI, Monarchia*, A cura di P. Chiesa e A. Tabarroni, con la collaborazione di D. ELLERO, Roma, Salerno Editrice, 2013 («Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante», vol. IV), pp. XIII-XVII.
- *Dante al cospetto di Dio. Lettura del canto XXXIII del 'Paradiso'*, Roma, Salerno Editrice, 2013 (pp. 92) [rist. con variazioni di *La folgorante visione*, 2009].
- *Cento canti per cento anni*, Introduzione al (e cura del) vol. LECTURA DANTIS ROMANA, *Cento canti per cento anni*, A cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 3 voll. in 6 tomi, 2013-2015, l'Introd. nel vol. I pp. 11-21.
- «[...] per una lagrimetta che 'l mi toglie». *Lettura del canto V del 'Purgatorio'*, [«Lectura» tenuta presso l'Accademia delle Scienze di Bologna, nell'ambito della *Lectura Dantis Bononiensis*, il 5 mag. 2014], in «Rivista di Studi Danteschi», a. XIV 2014, fasc. 1 pp. 3-35.
- *Premessa al (e cura del) vol. Censimento dei Commenti danteschi. 2. I commenti di tradizione a stampa (dal 1477 al 2000) e altri di tradizione manoscritta posteriori al 1480*, A cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Coordinamento editoriale di M. Corrado, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. IX-XVI.
- «Voci» *Natalino Sapegno, Francesco Mazzoni, Umberto Bosco, Giovanni Reggio, Aldo Vallone, Luigi Scorrano, Antonino Pagliaro, Robert Hollander*, in *Censimento dei Commenti danteschi. 2. I commenti di tradizione a stampa*, pp. 557-65, 614-20, 663-69, 670, 694-98, 699, 728-36, 737-42.
- [Purgatorio,] *Canto XVII. L'amore come fondamento di ogni bene e di ogni male*, [«Lectura» tenuta alla Casa di Dante, in Roma, il 13 apr. 2014], in *Cento canti per cento anni*, II. *Purg.*, pp. 484-520.
- *Leggere Dante nel XXI secolo*, in *Conoscenza e compimento di sé. Formazione interdisciplinare in matematica, scrittura, storia, Dante*, a cura di E. Rigotti e C. Wolfsgruber, Milano, Fondazione per la Sussidiarietà, 2014, pp. 83-99.

- *Introduzione* al Convegno su *Boccaccio editore e interprete di Dante* (Roma, 28-30 ott. 2013), negli Atti di quel Convegno, Roma. Salerno Editrice, 2014, pp. 11-18.
- *Dante a 750 anni dalla nascita*, in «Accademie & Biblioteche d'Italia», a. IX n.s., fasc. 3-4 (lug.-dic.) 2014, pp. 49-57.
- *Giorgio Petrocchi editore della 'Commedia'*, in *Per Giorgio Petrocchi. Omaggio a vent'anni dalla morte*, A cura di L. Fava Guzzetta e P. Martino, Roma, Studium, 2014, pp. 85-99.
- *Premessa e Introduzione (Dalle prime rime alla 'Vita nuova' e oltre: un'idea di 'Canzoniere')* al vol. DANTE ALIGHIERI, *Vita nuova. Rime*, A cura di D. Pirovano e M. Grimaldi, Tomo I. *Vita nuova. Le Rime della 'Vita nuova' e altre Rime del tempo della 'Vita nuova'*, Roma, Salerno Editrice, 2015 («Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante», to. I), risp. pp. XIII-XVII, XIX-XXXI.
- *La memoria di Dante*, in *La memoria. Atti del meeting "Le Due Culture". Ariano Irpino, 4-8 Settembre 2014*, [Ariano Irpino, Biogem], 2015, pp. 27-45; poi, con varianti, in «Filologia e Critica», a. XL 2015, fasc. spec. «Per Mario Martelli. In memoriam», mag.-dic. 2015, pp. 239-57.
- *Poca favilla gran fiamma seconda. Chiosa a Par., l 34-36*, in «Rivista di Studi Danteschi», a. XV 2015, fasc. 2, pp. 338-55.
- *La tradizione del testo della 'Commedia'*, in «Libri & documenti». Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, a. XL-XLI 2014-15, to. 2 pp. 143-51.
- *Il problema di Manto nella 'Commedia'*, in «Rivista di Studi Danteschi», a. XVI 2016, fasc. 2, pp. 355-64.
- *Per una nuova edizione commentata della 'Divina Commedia'. I. Inferno*, in «Rivista di Studi Danteschi», a. XVII 2017, fasc. 2, pp. 225-300.
- *Per una nuova edizione commentata della 'Divina Commedia'. II. Purgatorio, Paradiso*, in «Rivista di Studi Danteschi», a. XVIII 2018, fasc. 1, pp. 3-132.
- *Per una nuova edizione commentata della 'Divina Commedia'*, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. IV-220 («Quaderni della "Rivista di Studi Danteschi"», 9).
- DANTE ALIGHIERI. *La Divina Commedia*, A cura di E.M. [Anticipazione per estratto dalla «Nuova edizione commentata delle Opere di Dante (NECOD)»], Roma, Salerno Editrice (collana «I Diamanti»), 2018, pp. LII-1036.
- *Dizionario della 'Divina Commedia'*, [Anticipazione per estratto dalla «Nuova edizione commentata delle Opere di Dante (NECOD)»], Roma, Salerno Editrice (collana «I Diamanti»), 2018, pp. XXIV-1104, con 6 tavv. f.t.

III. STUDI SULLA LETTERATURA ITALIANA DAL DUE ALL'OTTOCENTO

- *I novellieri italiani*, presentaz. e piano editoriale della collana omonima: Milano, Giovanni Salerno Editore, [1971] (pp. 70).
- TORQUATO TASSO, *Intrichi d'Amore. Comedia*, [Edizione critica] a cura di E.M., Roma, Salerno Editrice, 1976 (pp. LXXVI-356). L'introduzione, con l'aggiunta di note e il titolo: *Una commedia poco nota di T. Tasso*, poi nel vol.: E.M., *Lo fedele consiglio*, cit., pp. 375-444.
- *Noterella tassiana (Una lettera e una commedia di T. Tasso)*, in «Filologia e Critica», a. II 1977, pp. 135-55 (poi nel vol.: E.M., *Lo fedele consiglio*, cit., pp. 445-73).
- TORQUATO TASSO, *Intrichi d'Amore. Comedia*, a cura di E.M., Roma, Salerno Editrice, 1978 (pp. XVI-280).
- *Seconda noterella tassiana (Ancora sulla commedia di T. Tasso)*, in «Filologia e Critica», a. IV 1979, pp. 402-15 (poi in *Lo fedele consiglio*, cit., pp. 474-92).
- *Sulla paternità degli 'Intrichi d'Amore' (Una lettera di Giorgio Petrocchi e una postilla di E.M.)*, in «Filologia e Critica», a. V 1980, pp. 127-36 (poi in *Lo fedele consiglio*, cit., pp. 493-504).
- *Seconda postilla*, in *Lo fedele consiglio*, cit., pp. 505-10.
- *Su una recente edizione delle 'Stravaganze d'Amore' di Cristoforo Castelletti*, in «Filologia e Critica», a. VIII 1983, pp. 139-42 (poi in *Lo fedele consiglio*, cit., pp. 511-17).

- *La nascita della novella italiana: un'alternativa letteraria borghese alla tradizione cortese* [Relaz. introd. al Convegno su *La novella italiana* (Caprarola, 19-24 sett. 1988)], negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 1989, to. I pp. 3-45 (poi in *Lo fedele consiglio*, cit., pp. 321-72).
- *Capuana e l'elaborazione artistica delle fiabe popolari* [Relaz. al Convegno su *L'illusione della realtà. Studi su Luigi Capuana* (Montreal, 16-18 mar. 1989)], negli Atti di quel Conv., Roma, Salerno Editrice, 1990, pp. 221-65.
- *Introduzione ai lavori del Convegno su Pietro Aretino nel cinquecentenario della nascita* (Roma-Viterbo-Arezzo, Toronto-Los Angeles, sett-ott. 1992), negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 1995, to. I pp. XXI-XXV.
- *Gli studi su Pietro Aretino negli ultimi cinquant'anni* [Relaz. conclusiva al Conv. su *Pietro Aretino nel cinquecentenario della nascita*, cit.], negli Atti cit., to. II pp. 1127-50.
- *L'esperienza comica di T. Tasso* [Relaz. al Convegno di Ferrara su *Tasso e la cultura estense* (10-13 dic. 1995)], negli Atti di quel Conv., Firenze, Olschki, 1999, pp. 989-1002.
- *Introduzione al Convegno su Cultura e scrittura di Machiavelli* (Firenze-Pisa, 27-30 ott. 1997), negli Atti di quel Conv., Roma, Salerno Editrice, 1998, pp. xv-xx.
- *Favole parabole istorie. Le forme della scrittura novellistica dal Medioevo al Rinascimento* [Relazione al Convegno omonimo (Pisa, 26-28 ottobre 1998)], poi negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 2000, pp. 17-29.
- *Introduzione al Convegno su "I capricci di Proteo". Esperienze e percorsi del Barocco* (Lecce, 25-28 ott. 2000), negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 2002, pp. xv-xx.
- *Immagine e presenza dell'Italia fuori d'Italia* [Relaz. al Convegno su *L'Italia fuori d'Italia. Tradizione e presenza della lingua e della cultura italiana nel mondo* (Roma, 7-10 ott. 2002)], negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 2003, pp. 31-55.

IV. INTERVENTI SU PROBLEMI E METODI DELLA RICERCA LETTERARIA

- *Filologia e Critica* [presentazione della rivista omonima], in «*Filologia e Critica*», a. I 1976, pp. 1-4.
- *Filologia e critica* [Relazione introduttiva al Convegno su *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro* (Lecce, 22-26 ott. 1984)], negli Atti di quel Conv., Roma, Salerno Editrice, 1985, pp. 3-23 (poi nel vol. E.M., *Lo fedele consiglio*, cit., pp. 521-45).
- *Premessa al vol.: Lo fedele consiglio*, cit., pp. 9-13.
- *Edizione in fac-simile, edizione diplomatica, edizione critica* [Relazione al Convegno su *I moderni ausili all'ecdotica* (Fisciano-Vietri-Napoli, 27-31 ott. 1990)], negli Atti di quel Conv., Napoli, ESI, 1994, pp. 249-65 (prima in «*Filologia e Critica*», a. XVI 1991, pp. 3-19).
- Presentazione e piano editoriale della *Storia della Letteratura Italiana*, diretta da E.M., Roma, Salerno Editrice, 1993 (pp. 64).
- *Premessa al vol. I della StoLI*, cit., pp. IX-XIV.
- *Presentazione del vol.: Il testo e la ricerca di équipe. Esperienze di lavoro di gruppo nelle discipline umanistiche*. Atti dell'incontro-seminario di Viterbo, 24-26 sett. 1990, Roma, Salerno Editrice, 1995, pp. 17-21; e interventi su *Edizioni di testi* (pp. 177-91) e altri temi (passim).
- *Introduzione al Convegno su Situazione e situazioni della critica letteraria* (Viterbo, 24-25 ott. 1994), in corso di pubblicaz. negli Atti di quel Convegno.
- *Premessa al vol. IX della StoLI*, cit., 2000, pp. IX-XXXIII.
- «*Filologia e Critica*» [Relazione al Convegno su *Le riviste di Italianistica* (Napoli, 23-25 nov. 2000)], in corso di pubblicaz. negli Atti di quel Convegno.
- *Premessa al vol. X della StoLI*, cit., 2000, pp. IX-XII; *Glossario filologico*, ivi, pp. XIII-LXVI.
- *Premessa al vol. XI della StoLI*, cit., 2001, pp. IX-XII.
- *Premessa al vol. XII della StoLI*, cit., 2002, pp. IX-XII.

- *Introduzione* al Convegno sul tema “*Intorno al testo*”. *Tipologie del corredo esegetico e soluzioni editoriali* (Urbino, 1-3 ott. 2001), negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 2003, pp. 13-18.
- *Premessa* al vol. XIV della *StoLI*, cit., 2004, pp. IX-XII.
- *Premessa* al vol. XIII della *StoLI*, cit., 2005, pp. IX-XII.
- *Lessico filologico. Un approccio alla filologia*, Roma, Salerno Editrice, 2008, pp. 196.

V. VARIA

- Varie voci per il *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istit. della Enciclopedia Italiana, date varie.
- *Omaggio a Lanfranco Caretti*, in «*Filologia e Critica*», a. X 1985, pp. 161-63.
- *Lo fedele consiglio de la ragione. Studi e ricerche di letteratura italiana*, Roma, Salerno Editrice, 1989 (Sez. I. *Investigazioni dantesche*, pp. 15-317; Sez. II. *Itinerari della prosa*, pp. 319-72; Sez. III. *La fabula in scena*, pp. 373-517; *Appendice*, pp. 519-45).
- ORAZIO RINALDI, *Dottrina delle virtù e fuga dei vizi*, a cura di E.M., Roma, Salerno Editrice, 1990 (pp. 142).
- *Su/per Gianfranco Contini*, in «*Filologia e Critica*», a. XV 1990, pp. 165-67.
- Presentazione del vol.: *Passare il tempo. La letteratura del gioco e dell'intrattenimento dal XII al XVI secolo. Atti del Convegno di Pienza (10-14 sett. 1991)*, Roma, Salerno Editrice, 1993, to. I pp. VII-X.
- [*Ricordo di Salvatore Battaglia*], in *Per Salvatore Battaglia. Atti del Convegno di Studi (Napoli, 8-9 nov. 1991)*, Napoli, Liguori, 1995, pp. 249-57.
- *A Charles S. Singleton. In memoriam*, in «*Filologia e Critica*», a. XX 1995, pp. 177-82.
- Presentazione del vol.: *Il prisma dei moralisti. Per il tricentenario di La Bruyère*. Atti del Convegno dell'Università della Tuscia e della Libera Università Maria ss. Assunta. 22-25 mag. 1996, Roma, Salerno Editrice, 1997, pp. 11-13.
- *Gli studi oraziani di Ferdinando Galiani*, in *Scritti di filologia e letteratura italiana in onore di Gianvito Resta*, Roma, Salerno Editrice, 2000, pp. 519-35.
- *In ricordo di Luigi Firpo*, in «*Filologia e Critica*», a. XXV 2000, pp. 161-64.
- *Ricordo di Giorgio Fulco*, in «*Filologia e Critica*», a. XXVI 2001, pp. 7-12.
- *Per Carlo Dionisotti*, in «*Filologia e Critica*», a. XXX 2005, pp. 177-80.
- *Introduzione* al Convegno su *La letteratura del mare* (Napoli, 13-16 settembre 2004), negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 2006, pp. 13-18.
- *Ricordo di Antonio Palermo*, in «*Filologia e Critica*», a. XXXI 2006, pp. 3-6.
- *Per un bilancio 'in itinere'*, negli Atti di *In utrumque paratum. Una giornata aretiniana* (Arezzo, 29 ottobre 2005), Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 17-25.
- *Introduzione* al Convegno su *Gli "irregolari" nella letteratura* (Catania 31 ottobre-3 novembre 2005), negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 11-15.
- *Introduzione* al Convegno su *Il mito e la rappresentazione del nord nella tradizione letteraria* (Padova 22-25 ottobre 2006), negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 11-16.
- *Ricordo di Lella Coglievina*, in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. VII 2007, fasc. 2 pp. 225-26.
- *Ignazio Baldelli dantista*, in «*Rivista di Studi Danteschi*», a. IX 2009, fasc. 1 pp. 154-66.
- *Introduzione* al Convegno su *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria* (Montepulciano 8-10 ottobre 2007), negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 11-15.
- *Introduzione* al Convegno su «*Di mano propria*». *Gli autografi dei letterati italiani* (Forlì 24-27 novembre 2008), negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 17-22.
- *Quale Italia. Prospettive e retrospettive*, Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 160.
- *Per Giorgio Fulco. In memoriam*, in «*Filologia e Critica*», a. XXXV 2010, pp. 161-64.
- *Ricordo di Gianvito Resta organizzatore e promotore di cultura*, in «*Italia medioevale e umanistica*», vol. LI 2010, pp. IX-XIX; poi in *ATTI DEI CONVEGNI LINCEI, Convegno Gianvito Resta studioso e maestro (Roma, 8-9 febbraio 2012)*, Roma, Scienze e Lettere Editore Commerciale, 2013, pp. 119-27.

- *Introduzione* al Convegno su *Come parlano i classici. Presenza e influenza dei classici nella modernità* (Napoli, 26-29 novembre 2009), negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 13-19.
- *Introduzione* al Convegno su *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento* (Roma 24-27 ottobre 2011), negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 2012, pp. 13-19.
- *Postilla* a V. FORMENTIN, *Il volto dell'anonimo*, in «Filologia e Critica», a. XXXVII 2012, pp. 150-59.
- *Ricordando Cesare Segre e Jacqueline Risset (con Alberto Varvaro)*, in «Rivista di Studi Danteschi», a. XIV 2014, fasc. 1 pp. 225-29
- *Ricordo di Mario Martelli*, in «Filologia e Critica», a. XXXX 2015, pp. 169-73.
- *Introduzione* al Convegno su *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana* (Roma 27-29 ottobre 2014), negli Atti di quel Convegno, Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 11-16.

Ideazione, progettazione, direzione di

- *Storia della letteratura italiana [StoLI]*, Roma, Salerno Editrice, 14 voll. 1995-2005:

- I. *Dalle Origini a Dante*, pp. XX-1068 + 48 di tavv. f.t., 1995.
- II. *Il Trecento*, pp. XIV-1044 + 48 di tavv. f.t., 1995.
- III. *Il Quattrocento*, pp. XIV-1006 + 48 di tavv. f.t., 1996.
- IV. *Il primo Cinquecento*, pp. XII-1180 + 40 di tavv. f.t., 1996.
- V. *La fine del Cinquecento e il Seicento*, pp. XII-1208 + 40 di tavv. f.t., 1997.
- VI. *Il Settecento*, pp. XII-1030 + 48 di tavv. f.t., 1998.
- VII. *Il primo Ottocento*, pp. XII-1190 + 40 di tavv. f.t., 1998.
- VIII. *Tra l'Otto e il Novecento*, pp. XII-1260 + 48 di tavv. f.t., 1999.
- IX. *Il Novecento*, pp. XXXVIII-1538 + 40 di tavv. f.t., 2000.
- X. *La tradizione dei testi* (coordinatore Claudio Ciociola), pp. LXXII-1316 + 40 di tavv. f.t., 2001.
- XI. *La critica letteraria dal Due al Novecento* (coordinatore Paolo Orvieto), pp. XXIV-1312 + 36 di tavv. f.t., 2003.
- XII. *La letteratura italiana fuori d'Italia* (coordinatore Luciano Formisano), pp. XXII-1130 + 40 di tavv. f.t., 2002.
- XIII. *La ricerca bibliografica. Le istituzioni culturali* (coordinatore Saverio Ricci), pp. XX-1072 + 32 di tavv. f.t., 2005.
- XIV. *Bibliografia della letteratura italiana. Indici*, pp. XXII-1158 + 16 di tavv. f.t., 2004.

Ideazione, progettazione, direzione di

- «Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana (BiGLI)»

[Pubblicati i voll. I-XXII, relativi alle annate bibliogr. 1991-2012, Roma, Salerno Editrice, 1994-2015]

- BiGLI on line dal 2013